

Управление образования МО «Черняховский муниципальный округ Калининградской области»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 7 г. Черняховска»

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Руководитель центра «Точка роста» Протокол № 1 от «28» августа 2023 года
---	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Дизайн-проектирование»

для обучающихся в рамках центра «Точка роста»

6 класс

Составитель: Глушко Анжела Григорьевна, учитель технологии

Срок реализации – 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №7 г. Черняховска»;
- программы «Основы дизайна» 5-9 классы под редакцией доктора В.С. Кузина;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).

В программу могут быть внесены изменения и /или дополнения в связи с изменениями внутреннего распорядка или образовательной деятельности Лицея.

Место в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Дизайн-проектирование» рассчитана на детей в возрасте от 11-12 лет (6 классы). Срок реализации 1 год. На изучение курса отводится 34 часа. Занятия 1 раз в неделю.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты

Всоответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Основы дизайна»:

- ^ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ^ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ^ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ^ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ^ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- ^ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ^ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ^ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ^ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ^ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ^ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ^ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ^ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ^ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- ^ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса

В целом занятия по курсу способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие

задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих, в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами дизайна, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил дизайна у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах – всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 11-14 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о пространственных видах искусства.

Структура программы отличается следующими особенностями: тематический принцип планирования учебного материала; интеграция художественных дисциплин (изобразительное искусство, рисунок); актуализация художественно-конструкторской деятельности обучающихся.

Реализация программы предполагает использование различных форм урока: беседа, лекции, семинары-практикумы, практические работы. Практические работы выполняются с использованием бумаги, картона, пластилина, других природных материалов, гуашевых и акварельных красок, туши, ткани и др. материалов. Основной формой организации занятия является индивидуальная работа, отдельные творческие задания выполняются коллективно. При реализации программы рекомендуется активное использование видового материала: предметов дизайна, иллюстраций, работ учащихся, материалы на электронных носителях.

Раздел 1. Основы дизайна (3 часа)

Определение и назначение дизайна.

Возникновение дизайна.

Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Раздел 2. Понятие о композиции в дизайне (4 часа)

Основные средства композиции. Виды композиции.

Начальные сведения о фронтальной композиции.

Начальные сведения об объемной композиции.

Начальные сведения о глубинно-пространственной композиции

Раздел 3. Цвет и композиция в дизайне (8 часов)

Основы композиции.
Принципы комбинирования цветов.
Виды композиций.
Орнаментальная композиция.
Виды орнаментов.

Раздел 4. Фуд-дизайн (4 часов)

Что такое фуд-дизайн?
Фуд-стилистика
Фуд-флористика
Съедобные букеты

Раздел 5. Дизайн костюма (8 часов)

Костюм как отражение исторических эпох.
Мода. Силуэты. Современный ансамбль.
Моделирование одежды.
Народный костюм. Отличительные черты украшений народных костюмов.
Аксессуары и украшения
Особенности размещения орнаментов вышитых изделий.
Составление схем для вышивки.
Моделирование одежды. Эскизы.

Раздел 6.Графический дизайн (7 часов)

Стилизация формы в графике.
Шрифты
Шрифтовая надпись
Поздравительная открытка. Композиция. Стилль.
Творческий практикум
Организация выставки работ

Тематическое планирование

Тематическое планирование по технологии составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

3. Развитие ценностного отношения к прекрасному как формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

4. Развитие ценностного отношения к культуре дизайна как развитие творческих умений в восприятии, создании, понимании и оценке окружающего предметного мира.

№ п/п	Тема	Кол-во часов		Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
		теория	практика	
1	Основы дизайна	2	1	Объяснить значение слова «дизайн», его назначение и возникновение. Находить и отбирать информацию об истории возникновения декоративно-прикладного искусства и дизайна.
2	Понятие о композиции в дизайне	2	2	Объяснить понятие «композиция». Изучить основные средства композиции, виды композиции. Познакомиться с начальными сведениями о фронтальной композиции, об объемной композиции, о глубинно-пространственной композиции.
3	Цвет и композиция в дизайне	4	4	Освоение принципов комбинирования цветов. Орнаментальная композиция. Виды орнаментов. Виды композиций. Работа с цветом и композицией, разбор стилей. Выбор необходимых инструментов, материалов и приемы работы. Освоение технологии моделирования. Использование навыков работы с бумагой, правил работы с ножницами и клеем. Создание на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.
4	Фуд-дизайн	1	3	Объяснить что такое фуд-дизайн? Фуд-стилистика? Фуд-флористика? Съедобные букеты? Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец. Работать в группе и создавать «Букет из конфет».
5	Дизайн костюма	4	4	Искать информацию о традициях костюма, как отражение исторических эпох. Объяснить понятия «мода», «силуэт»,

				«современный ансамбль». Составлять схемы для вышивки. Моделировать одежду. Разрабатывать эскизы. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Различать разные виды украшения одежды и аппликации. Подбирать материалы для изготовления изделия. Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.
6	Графический дизайн	3	4	Освоить работу со шрифтами, шрифтовой надписью. Изучить графические стили. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Освоить работу с программой PrettyFont.net . Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word.
Итого:				34